

Поурочное планирование по предмету литературное чтение в 4 абвгде классах, 2023-2024 уч. год

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Формирование функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
1.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения; упражнение в определении главной мысли произведения	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://www.youtube.com/watch?v=oTRVralFpF4	5.09.23
2.	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. С. Д. Дрожжин «Родине». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/	6.09.23
3.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Подробно устно и письменно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения. Выборочно устно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения. Выразительное чтение. Подтверждение ответа примерами из текста.	Делать вывод о том, что одно событие стало причиной другого события.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c https://shareslide.ru/literatura/prezentatsiya-po-literature-na-temu-rodnaya-1	8.09.23
4.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова. Р/К 1. Очерки о	1	Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.	Оценивать завершенность текста. Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте (метафора и стиль текста).	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturi-	12.09.23

	Тюменском крае Заворотчевой Любовь Георгиевны				poeziya-rgamzatova-1227821.html	
5.	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	Подробно устно и письменно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения. Выразительное чтение. Подтверждение ответа примерами из текста.	Сравнивать информацию, представленную в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-teme-aleksandr-nevskij-v-serov-ledovoe-poboishe-slovo-o-poboishe-ledovom-n-konchalovsk-4075204.html	13.09.23
6.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои Р/К 2 Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов	1	Поиск и слушание народных песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Рассмотреть понятие «народная песня».	Понимать идею (главную мысль текста) и его тему.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-russkaya-narodnaya-istoricheskaya-pesnya-4693402.html	15.09.23
7.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	Выразительное чтение. Подтверждение ответа примерами из текста. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc https://www.youtube.com/watch?v=VMR9omlqYs	19.09.23
8.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной	1	Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронте» и др	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec https://presentacii.org/presentationacii/presentationacii-po-okruzhayushhemu-	20.09.23

	войне				miru/124017-podvig-russkogo-naroda-v-velikoj-otechestvennoj-vojne.html	
9.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1	Поиск и слушание авторских песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Выделить художественные особенности	Понимать идею (главную мысль текста) и его тему.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-na-temu-osobnosti-avtorskoj-pesni-571429.html	22.09.23
10.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений);	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-zashitniki-otechestva-6678144.html	26.09.23
11.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;	Применять полученные знания и умения в ситуации контроля, анализ правильности выполнения работы.	https://vk.com/wall-219598562_652	27.09.23
12.	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) Р/К 3. Очерки о Тюменском крае Шумского Сергея	1	Пересказ (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики текста.	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	29.09.23

	Борисовича						
13.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров;	Определять эмоциональную окраску текста		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-klass-526695.html	3.10.23.
14.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения; Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения;			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 https://ypok.pf/library/prezentatsiya-malie-zhanri-folklor_093835.html	4.10.23
15.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Слушание и чтение народных сказок. классификация сказок по содержанию: бытовые сказки, сказки о животных, волшебные сказки, анализ содержания сказок. Понятие «собиратель сказок»	Определять общее настроение текста.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace https://nsportal.ru/nachalnuya-shkola/chtenie/2018/02/15/prezentatsiya-skazka-kak-vid-narodnogo-tvorchestva	6.10.23
16.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Путешествие героя как основа композиции	1	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	Определять общее настроение текста.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f129f6d1c https://infourok.ru/prezentatsiya-po-chteniyu-sem-semionov-2463842.html	10.10.23.

	волшебной сказки на примере русской народной сказки «Семь Семионов»					
17.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Подробно устно пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-russkoy-literature-na-temuuroki	11.10.23
18.	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	Учебный диалог: обсуждение понятий взаимопомощь и дружба на основе прочитанного ранее. Чтение и пересказ сказки.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-russkoy-literature-na-temuuroki	13.10.23
19.	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	Слушание и чтение литературной сказки. Пересказ произведения.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-teme-tri-babochki-4-klass-4075160.html	17.10.23
20.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы,	1	Находить информацию о былинных героях. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Выделять средства художественной	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://ppt4web.ru/literatura/byliny-khudozhestvennye-osobennosti-bylin.html	18.10.23

	устаревшие слова		выразительности.			
21.	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений;	Выделить специфическую информацию, представленную в виде графических изображений .	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkie-bogatiri-klass-1262259.html	20.10.23
22.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость». Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Осуществлять самоанализ выполненной работы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	24.10.23
23.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Разговор перед чтением: понимание понятия «басни», сравнение содержания басен стихотворных и прозаических. Явная и скрытая мораль басен.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 https://nsportal.ru/nachalnuya-shkola/chtenie/2015/11/18/o-basnyah-osobnosti-zhanra	25.10.23
24.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А.	1	Слушание и чтение басен: И. А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи». Сравнение содержания. Анализ текстов басен.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 https://ppt4web.ru/literatura/ia-krylov-strekoza-i-	27.10.23

	«Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»				muravejj-iikhemnicer-strekoza-lntolstojj-strekoza-i-muravi.html	
25.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Слушание и чтение басен: И. А. Крылова «Мартышка и очки», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»; Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения.	Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-i-a-krilov-martishka-i-ochki-1573863.html	7.11.23
26.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы; Использование крылатых выражений в речи.	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	8.11.23
27.	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке	1	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета;): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции; Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки;	Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/ https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/167029-prezentaciya-as-pushkin-skazka-o-mertvoy-carevne-	10.11.23

	А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				i-7-bogatyryah-4-klass.html	
28.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Обсуждение нравственного смысла произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	14.11.23.
29.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета; Связь пушкинских сказок с фольклорными.	Понимать идею (главную мысль) текста и его тему	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/167029-presentaciya-as-pushkin-skazka-o-mertvoy-carevne-i-7-bogatyryah-4-klass.html	15.11.23
30.	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения; Связь пушкинских сказок с фольклорными.	Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0 https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-zhukovskogo-i-pushkina-3299013.html	17.11.23
31.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет,	1	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия; средства художественной	Определять эмоциональную окрашенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-a-s-pushkin-osen-4596104.html	21.11.23

	олицетворения		выразительности.			
32.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф;	Определять эмоциональную окрашенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-stihotvorenie-pushkina-a-s-zimnyaya-doroga-2273794.html	22.11.23
33.	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора. Выразительное чтение.	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chenie/2020/10/08/prezentatsiya-k-uroku-cheniya-druzya-a-s-pushkina	24.11.23
34.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных поэтом картин, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	Определять эмоциональную окрашенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/	28.11.23
35.	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С.	1	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Упражнение в составлении устного	Определять эмоциональную окрашенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 Библиотека ЦОК	29.11.23

	Пушкина» Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»		рассказа на заданную тему.		https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	
36.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	Сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.	Определять эмоциональную окрашенность текста		1.12.23
37.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение Р/К4 Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края, стихи Гришина Александра Анатольевича	1	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова: «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» Слушание стихотворных произведений Гришина Александра Анатольевича.	Находить специфическую информацию	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 https://yandex.ru/video/preview/12310695319789510884	5.12.23
38.	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова: Строфа как элемент композиции стихотворения.	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_m.yu.lermontov_parus_4_klass-506765.htm	6.12.23
39.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»:	1	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова;	Определять эмоциональную окрашенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	8.12.23

	характеристика средств художественной выразительности Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова		Слушание стихотворных произведений М. Ю. Лермонтова: «Утес». Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.			
40.	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.	https://www.youtube.com/watch?v=b0IyoKpRxL0&ab_channel=LiameloNAnimation	12.12.23
41.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/ https://www.youtube.com/watch?v=b0IyoKpRxL0&ab_channel=LiameloNAnimation	13.12.23
42.	Тематика авторских стихотворных сказок	1	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.	Определять эмоциональную окраску текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prieizientatsiia_na_tiemu_avtorskiie_skazki	15.12.23
43.	Знакомство с уральскими сказами	1	Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение	Определить точку зрения автора на основную тему	Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/1	19.12.23

	<p>П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Р/К 5 Очерки о Тюменском крае Омельчук Анатолия Константиновича</p>		<p>особенностей жанра; Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;</p>	<p>текста Оценить вероятность того, что информация и поступки людей</p>	<p>esson/4493/start/138772/ https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_p.p.bazhov_4_klass-128465.htm</p>	
44.	<p>Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова</p>		<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре; Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.</p>	<p>Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c https://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_p.p.bazhov_4_klass-128465.htm</p>	20.12.23
45.	<p>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»</p>	1	<p>Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений;</p>	<p>Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту</p>		22.12.23
46.	<p>Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа. Сравнение образа радуги в</p>	1	<p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Сравнение образа радуги в стихотворениях</p>	<p>Определить точку зрения автора на основную тему текста Оценить вероятность того, что информация и поступки людей</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/18/</p>	26.12.23

	стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»				prezentatsiya-vi-zhukovskiy-vesennee-chuvstvo	
47.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-aafet-vesenniy-dozhdbabochka-717896.html	27.12.23
48.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-aafet-vesenniy-dozhdbabochka-717896.html	29.12.23
49.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	Определить точку зрения автора на основную тему текста. Оценить вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a https://infourok.ru/konspekt-i-prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-t-nastroenie-stihotvoreniya-n-a-nekrasov-sasha-6348155.html	9.01.24
50.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Составление устного рассказа по репродукции	1	Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика	Определять эмоциональную окрашенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	10.01.24

	картины на основе изученных произведений Р/К6 Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края, стихи Гришина Александра Анатольевича		звукописи, определение вида строф; Составление устного рассказа по репродукции картины.			
51.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого, Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a https://nsportal.ru/nachalnya-shkola/chtenie/2012/12/18/prezentatsiya-l-n-tolstoy-zhizn-i-tvorchestvoliteraturnoe	12.01.24
52.	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Слушание и чтение басен: Л.Н. Толстого, подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Определить точку зрения автора на основную тему текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-basni-l-n-tolstogo-l-n-tolstoy-kak-muzhik-ubral-kamen-klass-1425684.html	16.01.24
53.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепaha»		Анализ текста: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста. Особенности текста-рассуждения на примере текста Л.Н. Толстого	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse-po-teme-l-n-tolstoj-cherepaha-4508375.html	17.01.24

54.	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	Анализ текста: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста. Особенности текста-описания на примере текста Л.Н. Толстого	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-dlya-uroka-literaturnogo-chteniya-v-kl-po-teme-ln-tolstoy-rusak-3649730.html	19.01.24
55.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство». Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести). Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Определять эмоциональную окрашенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/	23.01.24
56.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела. Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Составление отзыва.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	24.01.24
57.	Знакомство с отрывками из	1	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий,	Определять эмоциональную	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd21	26.01.24

	повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета		формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	окрашенность текста	6 https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-detstvo-tyomy-4-klasse-5742808.html	
58.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) Осмысление поступков и поведения главного героя	1	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-detstvo-tyomy-4-klasse-5742808.html	30.01.24
59.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов «Мальчики». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/	31.01.24
60.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Работа с текстом произведения: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://multiurok.ru/files/ap-chekhov-malchiki-konspekt-i-prezentatsiia-k-ur.html	2.02.24
61.	Отличие автора от	1	Работа с текстом произведения:	Определять общее	Библиотека ЦОК	6.02.24

	героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»		составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	настроение текста. Находить специфическую информацию.	https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/	
62.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	Чтение вслух и про себя (молча) произведений. Учебный диалог: нравственный смысл произведений. Оценка мнения автора о героях и своё отношение к ним.	Определять эмоциональную окрашенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 https://yandex.ru/video/preview/14068626263574458607	7.02.24
63.	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	Работа с текстом произведения: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4 https://yandex.ru/video/preview/14068626263574458607	9.02.24
64.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Анализ текста: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста. Особенности текста-описания. Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности; Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица;	Оценить, насколько заголовок текста отражает основную мысль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/	13.02.24
65.	Тематическая проверочная работа	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и	Выделить указанную в тексте информацию,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	14.02.24

	по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»		сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Упражнение в составлении устного рассказа.	необходимую для выполнения определенного задания по тексту	https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	
66.	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений И.С. Никитина “В синем небе...”, Н.А. Некрасова «В зимние сумерки ...». Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк;	Определять эмоциональную окрасенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/05/29/poeticheskaya-tetrad-isnikitin-v-sinem-nebe-plyvut-nad-polyami	16.02.24
67.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 https://infourok.ru/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-aablok-rossiya-rozhdestvo-klass-2333153.html	20.02.24
68.	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Учудищ» Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?».	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 https://znanio.ru/media/slajd-shou-kd-balmont-u-chudisch-268066	21.02.24

69.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» Выразительность поэтических картин родной природы на примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnog-o-chteniya-v-4-klasse-na-temu-i.a.-bunin-listopad-kartina-151466.htm	27.02.24
70.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	28.02.24
71.	Человек и животные – тема многих произведений писателей. Человек и его отношения с животными	1	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	1.03.24
72.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Анализ текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста	Оценить, насколько заголовок текста отражает основную мысль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-kuprin-skvorci-266522.html	5.03.24
73.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного	1	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a https://infourok.ru/prezenta	6.03.24

	края Р/К7 Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края (стихи Белова Владимира Ивановича)		задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?»		ciya-berezhnoe-otnoshenie-k-prirode-3673589.html	
74.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о природе. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Оценить, насколько заголовок текста отражает основную мысль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-astafev-vp-vesenniy-ostrov-1369483.html	12.03.24
75.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-v-p-astafeva-kapaluha-6561917.html	13.03.24
76.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1	Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки; Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению; Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://nsportal.ru/nachalnuya-shkola/raznoe/2023/03/17/otkrytyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-v-astafev-kapaluha	15.03.24
77.	М.М. Пришвин-певец русской природы	1	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: М. Пришвин . Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра;	Оценить, насколько заголовок текста отражает основную мысль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://yandex.ru/video/preview/15304864252823319383	19.03.24

78.	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).	Определить точку зрения автора на основную тему текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 https://ypok.pf/presentation/3540.html	20.03.24
79.	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы. Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг Р/К 8 Учимся у поэтов видеть красоту родного Тюменского края, стихи Истомина Ивана Григорьевича.	1	Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений); Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему;	Высказывать свое мнение, опираясь на прочитанное	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 https://ypok.pf/presentation/3540.html	22.03.24
80.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту		2.04.24
81.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. Р/К 9	1	Соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни). Обсуждение прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание.	Оценивать завершенность текста	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-chtotakoe-pesa-otzyv-o-spektakle-4314052.html	3.04.24

	Знакомство с тюменским драматургом Зот Тоболкиным и его пьесами					
82.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	Чтение вслух и про себя (молча) пьесы С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-pesa-skazka-dvenadcat-mesyacev-4-klass-1j-urok-6537622.html	5.04.24
83.	Представление действующих лиц в пьесе -сказке Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-pesa-skazka-dvenadcat-mesyacev-4-klass-1j-urok-6537622.html	9.04.24
84.	С.Я.Маршак - писатель и переводчик. Лирические произведения С.Я.Маршака Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1	Знакомство с лирическими произведениями С.Я. Маршака. Выразительное чтение. Составление краткого отзыва о прочитанном произведении по заданному алгоритму	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee https://infourok.ru/tema_s_ya_marshall_poet_dramaturg_perevodchik.prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya-136796.htm	10.04.24
85.	Расширение круга детского чтения.	1	Чтение по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения,	Оценить, насколько заголовок текста отражает	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb	12.04.24

	Знакомство с авторами юмористических произведений		Инсценировка небольших эпизодов из произведения	основную мысль	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/12/yumoristicheskie-proizvedeniya	
86.	Характеристика героев юмористических произведений Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского	1	Характеристика героев: давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 https://multiurok.ru/index.php/files/priezentatsiia-dlia-uchashchiksia-4-klass-glavny.html?reg=ok	16.04.24
87.	Средства создания юмористического содержания Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	Учебный диалог: объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (гипербола).	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-4-klass-4235234.html	17.04.24
88.	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	Обсуждение прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка. Работа с текстом: находить в тексте примеры использования гиперболы.	Описать, какую роль играют языковые приемы, использованные в тексте.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://infourok.ru/prezentatsiya-detskie-yumoristicheskie-knigi-nnosov-468258.html	19.04.24
89.	Знакомство с	1	Слушание записей (аудио)	Определять общее	Библиотека ЦОК	23.04.24

	экранизацией произведений юмористических произведений		юмористических произведений, просмотр фильмов. Обсуждение значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека.	настроение текста.	https://m.edsoo.ru/f2a08300 https://infourok.ru/prezentaciya-detskie-yumoristicheskie-knigi-mnosov-468258.html	
90.	Работа с детскими книгами «Юмористические произведения для детей» Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	24.04.24
91.	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Анализ и интерпретация текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	Оценить, насколько заголовок текста отражает основную мысль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 https://infourok.ru/prezentaciya-o-tvorchestve-zarubezhnih-avtorov-detskih-skazok-3188292.html	26.04.24
92.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-osobennosti-volshebnoy-skazki-959000.html	30.04.24
93.	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных	1	Нахождение отличий автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 https://uchitelya.com/literat	1.05.24

	писателей		средства изображения героев (портрет)		ura/38911-prezentaciya-lyubimye-zarubezhnye-skazochniki.html	
94.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера»	1	Чтение вслух и про себя (молча) произведения. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям;	Определять общее настроение текста.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 https://infourok.ru/literaturnoe_chtenie_4_klass_dzhotatan_svift_priklyucheniya_gullivera_prezentaciya-494165.htm	3.05.24
95.	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/07/konspekt-uroka-s-prezentatsiy-po-literaturnomu-cheniyu-m-tven	7.05.24
96.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?»; Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?»;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/07/konspekt-uroka-s-prezentatsiy-po-literaturnomu-cheniyu-m-tven	8.05.24
97.	Книги зарубежных писателей	1	Чтение по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, Инсценировка небольших эпизодов из произведения	Оценить, насколько заголовок текста отражает основную мысль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-skazki-	14.05.24

					zarubezhnih-pisateley-klass-2659033.html	
98.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Учебный диалог: осознание значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, нахождение в произведениях отражения нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-skazki-zarubezhnih-pisateley-klass-2659033.html	15.05.24
99.	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Работа со словарём: поиск необходимой информации Р/К 10 Исторические события Тюменской области в произведениях тюменских авторов Галязимова Бориса Ивановича	1	Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы; Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей;	Находить специфическую информацию.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	17.05.24
100.	Книги о приключениях и фантастике	1	Разговор перед чтением: особенности фантастического жанра. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения);	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 Библиотека РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-prikluchencheskaya-literatura-klass-1513319.html	21.05.24

101.	Знакомство с современными изданиями периодической печати Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»;	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	22.05.24
102.	Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе. Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Выбор книги для самостоятельного чтения.	Выделить указанную в тексте информацию, необходимую для выполнения определенного задания по тексту	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	24.05.24
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102				