



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 52 города Тюмени»
(МАОУ СОШ №52 города Тюмени)

РАССМОТРЕНО
методическим
объединением учителей
начальных классов
Руководитель МО
Кирамова.Х.Х. 
Протокол №5 от
от 30.05.2023 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
Мустакимова С.Ч.





КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

учебного предмета
«Литература»
для 5 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: учитель русского языка и литературы
Курлович Елена Алексеевна

Тюмень, 2023

Поурочное планирование, 5 класс

№ п.п.	Тема урока	Кол -во часов	Основное содержание	Формирование функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
ВВЕДЕНИЕ (2 ч.)						
1.	Книга в жизни человека.	1	Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книг.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Создавать устные свободные высказывания.	https://kirovsk.47lib.ru/news/bibl/pfdtofybt	
2.	Входной контроль. Диагностика уровня литературного развития пятиклассников	1	(Контрольная работа с тестовыми заданиями и развернутым ответом на вопрос).	Интегрировать и интерпретировать информацию. Создавать устные свободные высказывания.		
Раздел 1. МИФОЛОГИЯ (3 ч.)						
3	Мифы народов России и мира. Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	1	Понятие о мифе. Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», другие подвиги Геракла.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Миф	
4.	Своеобразие сюжета и образов героев мифов народов России.	1	Понятие о мифе. Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», другие подвиги Геракла.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную	https://ru.wikipedia.org/wiki/Славянская мифология	

				точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.		
5.	ВН/Ч. Мифы народов ханты и манси. Сюжет и герои в мифах народов севера. Легенда «Откуда северное сияние пошло». Миф «Сотворение мира».	1	Сюжет и герои в мифах народов севера. Легенда «Откуда северное сияние пошло». Миф «Сотворение мира».	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Славянская_мифология	
Раздел 2. ФОЛЬКЛОР (10 ч.)						
6	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки..	1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Прямой и переносный смысл. Многообразие тем пословиц и поговорок	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Малые_жанры_фольклора	
7	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки, колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки..	1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Прямой и переносный смысл. Многообразие тем пословиц и поговорок	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Малые_жанры_фольклора	
8.	Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание	1	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные,	Находить и извлекать информацию.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русская_народная_сказка	

	сказок. «Царевна - лягушка» как волшебная сказка.		бытовые. Русские народные сказки.	Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.		
9.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван -царевич.	1	Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств. Иван - царевич – победитель житейских невзгод. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке («Царевна-лягушка»).	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Царевна-лягушка	
10.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1	Поэзия волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Царевна-лягушка	
11.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	Особенности сказок о животных. Герои -животные. Народное представление о справедливости в сказках о животных. Сказки о животных («Журавль и цапля»).	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Цапля_и_журавль	
12.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	Бытовые сказки («Солдатская шинель»). Особенности бытовых	Находить и извлекать информацию.	https://traditio.wiki/Солдатская шинель	

			сказок и их отличие от волшебных. Народные представления о добре и зле в бытовых сказках. Собиратели сказок.	Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.		
13.	ВН/Ч. Сказки народов России «Два брата» (ненецкая сказка)	1	Сказки народов России «Два брата» (ненецкая сказка). Колорит и многообразие.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Сказки_народов_России	
14.	ВН/Ч. Сказки народов мира «Крокодил и белая рыба» (африканская народная сказка)	1	«Крокодил и белая рыба» (африканская народная сказка). Сюжет и герои.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Категория:Сказки_народов_мира	
15.	РР. Сочинение по народным сказкам (на выбор одно произведение).	1	Структура сочинения, работа по рабочим листам	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.		
Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (18 ч.)						

16.	Роды и жанры литературы и их основные признаки.	1	Жанр басни в мировой литературе. Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-5-kl-basny.html https://needlewoman.ru/articles/otkuda-beret-svoi-istoki-basnya.html	
17.	А.П. Сумароков. Басня «Кукушка».	1	Высмеивание незаслуженно высокого представления о себе и своих способностях. И.И. Дмитриев. Басня «Муха». Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://app.onlineschool-1.ru/5-klass/literatura/rody-i-zhanry-literatury-basnya1/article	
18.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние человеческих пороков. Образы животных.	1	И. А. Крылов – великий русский баснописец. «Ворона и Лисица». Нравственные уроки произведений. Художественные средства изображения в баснях.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/istoki-basennogo-zhanra/ivan-andreevich-krylov-slovo-o-basnopistse-vorona-i-lisitsa-oblichenie-chelovecheskih-porokov-v-basne – https://uchitelya.com/literatura/170132-issledovatel'skaya-rabota-basnya-vorona-i-lisica-ia-krylova-kak-primer.html	
19.	И.А. Крылов. «Волк на псарне».	1	Историческая основа басен. Герои произведения, их речь («Волк на псарне»).	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста.	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/istoki-basennogo-zhanra/i-a-krylov-volk-na-psarne-otrazhenie	

			Аллегория в басне. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. «Волк на псарне» как басня о войне 1812 года. Патриотическая позиция автора.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	istoricheskikh-sobytiy-v-basne-patrioticheskaya-pozitsiya-avtora https://urok.1sept.ru/articles/521674	
20.	И.А. Крылов. «Листы и корни», «Осел и Соловей».	1	Эзопов язык. Басни (три по выбору). Например, «Осёл и Соловей», «Листы и Корни». Аллегория в басне. Своеобразие языка басен Крылова. Понятие об эзоповом языке. Развитие понятия об аллегории и морали.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/narezka-dsh/iz-russkoy-literatury-xix-v-i-a-krylov-listy-i-korni-larchik-osel-i-solovey-chast-2-hudozhestvennye-priomy-v-basnyah-i-a-krylova https://jiyuu.su/sochineniya/o-sobennosti-basen-krylova.html	
21.	И.А. Крылов. «Квартет», «Свинья под дубом».	1	Нравственные уроки произведений («Свинья под Дубом»). Высмеивание человеческих пороков в басне И.А. Крылов. «Квартет», «Свинья под дубом». Высмеивание человеческих пороков в басне.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://alanschool.ru/obrazy/moral-basni-svinya-krylova-analiz-sut-smysl.html https://nauka.club/literatura/kvartet.html	
22.	РР. И.А. Крылов. Басни. Обобщение изученного о баснях	1	Конкурс инсценированной басни. Литературная викторина.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста.	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2016/02/25/literaturnaya-viktorina-mir-basen-krylova	

				Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://needlewoman.ru/articles/zadaniya-pro-basni-krylova.html	
23.	А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер». Своеобразие пейзажной лирики.	1	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта(не менее трёх). Например, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне»и др. Лирический герой,образ няни в стихотворениях поэта.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikisource.org/wiki/Зимний_вечер_(Пушкин)	
24.	А.С. Пушкин. «Няне»: поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.	1	Образы русской природы в произведениях поэта(не менее трёх). Стихотворение «Няне». Лирический герой,образ няни в стихотворениях поэта.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Няне	
25.	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...».	1	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. Пролог как элемент композиции литературного произведения. Мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Руслан_и_Людмила	
26	А.С. Пушкин. «Сказка о спящей царевне и семи богатырях».	1	Истоки сказки: сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка_о_мёртвой_царевне_и_о_семи_богатырях	

27	А.С. Пушкин. «Сказка о спящей царевне и семи богатырях».	1	Гримм; «бродячие сюжеты». Противостояние добрых и злых сил в сказке. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка_о_мёртвой_царевне_и_о_семи_богатырях	
28	А.С. Пушкин. «Сказка о спящей царевне и семи богатырях».	1			https://ru.wikipedia.org/wiki/Сказка_о_мёртвой_царевне_и_о_семи_богатырях	
29.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Историческая основа стихотворения «Бородино».	1	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://infourok.ru/istoricheskaya-osnova-stihotvoreniya-borodino-m-yu-lermontova-masterstvo-poeta-v-sozdanii-batalnih-scen-2434233.html https://urok.1sept.ru/articles/656877 https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/m-yu-lermontov/m-yu-lermontov-detstvo-i-nachalo-literaturnoy-deyatelnosti-interes-k-istorii-rossii-borodino-istoricheskaya-osnova-proizvedeniya	
30.	«Бородино»: проблематика и поэтика.	1	Патриотический пафос, художественные средства изображения.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://videouroki.net/razrabotki/problematika-i-poetika-v-stikhotvorienii-m-iu-lermontova-borodino.html https://urok.1sept.ru/articles/588735	

31	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Ночь перед Рождеством».	1	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи. Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Системаобразов.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi https://urok.1sept.ru/articles/567995 https://lit.ukrtvory.ru/kartiny-narodnoj-zhizni-v-povesti-gogolya-noch-pered-rozhdestvom/
32	Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Ночь перед Рождеством».		Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи. Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Системаобразов.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Вечера_на_хуторе_близ_Диканьки
33.	РР. Защита проектов по творчеству А. С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	1	Работа над проектом.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную	

				точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.		
Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (17 ч.)						
34	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». История создания, прототипы героев, проблематика произведения, сюжет и композиция.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://needlewoman.ru/articles/krepostnoe-pravo-v-rasskaze-mumu-turgeneva.html https://videouroki.net/video/34-istoriya-sozdaniya-rasskaza-mumu-byt-i-nravy-krepostnoj-rossii-v-rasskaze.html	
35	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». История создания, прототипы героев, проблематика произведения, сюжет и композиция.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://urok.1sept.ru/articles/609761	
36.	«Муму» как протест против рабства.	1	Сюжет и композиция. Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя как символ немота протеста крепостного человека.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://needlewoman.ru/articles/rasskaz-mumu-kak-protest-protiv-rabstva-duhovnye-i-nravstvennye-kachestva-gerasima.html https://videouroki.net/razrabotki/gierasim-i-mumu-niemoi-protiest-ghieroiia-simvol-niemoty-kriepostnykh-kriestian.html https://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_4_65_15023.pdf	

37.	«Муму»: система образов.	1	Система образов, образ Герасима. Развитие представлений о литературном герое. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://zhenya-2013.ucoz.ru/literatura/konspekt_5/konspekt_uroka-i.s-turgenev-slovo_o_pisatele-mumu-.pdf	
38	И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	1	Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://www.kritika24.ru/page.php?id=71270 https://znanio.ru/media/metodichesкая-razrabotka-uroka-literatury-dlya-6-klasa-tema-is-turgenev-master-portreta-i-pejzazha-rol-kartin-prirody-v-rasskaze-bezhin-lug-2611315	
39	И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	1	Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://urok.1sept.ru/articles/212970	
40.	Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения, Тематика, проблематика, система образов. Поэтический образ русской женщины. Развитие представлений об эпитете.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://r-book.club/russian-classics/nikolaj-nekrasov/est-zhenshchiny-v-russkih-selenyah.html https://info.wikireading.ru/hd xmOY7X9f	

					https://jiyuu.su/kratkie-soderzhaniya/nekrasovskaya-zhenshchina.html	
41.	Н.А. Некрасов. «Школьник». Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина.	1	Стихотворение «Школьник». Тема, идея, содержание, детские образы.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://www.culture.ru/poems/39561/shkolnik https://videouroki.net/video/32-mir-detstva-v-stihotvorenii-n-a-nekrasova-krestyanskie-deti.html	
42.	Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети».	1	Стихотворение «Крестьянские дети». Тема, идея, содержание, детские образы. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Язык стихотворения. Речевые характеристики персонажей.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://obrazovaka.ru/analiz-stihotvoreniya/nekrasov/krestyanskie-deti.html https://pedsovet.su/load/28-1-0-57319 https://urok.1sept.ru/articles/624006	
43	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»..	1	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея. Жилин как главный герой рассказа. Характеристика горцев, их обычаев. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://rosuchebnik.ru/material/1-1-n-tolstoy-kavkazskiy-plennik-analiz-proizvedeniya/ https://reshator.com/sprav/literatura/analiz/kavkazskij-plennik/ https://sochinimka.ru/sochine/1-po-literature/lev-tolstoj/harakteristika-i-obraz-zhilina-v-rasskaze-kavkazskij-plennik	
44	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»..	1				
45	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник»..	1				

46	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин: два характера – две судьбы.	1	Жилин и Костылин: сравнительная характеристика образов.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://school-science.ru/1/10/28952	
47	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин: два характера – две судьбы.	1	Нравственный облик героев. Развитие представлений об идее, сюжете, рассказе. Утверждение гуманистических идеалов.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://urok.1sept.ru/articles/631674	
48	«Кавказский пленник».	1	Картины природы. Мастерство писателя. Образ рассказчика. Способы создания образа рассказчика. Авторская позиция.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://needlewoman.ru/articles/problemnye-voprosy-po-rasskazu-kavkazskiy-plennik-tolstogo.html	
49	Кавказский пленник».	1		Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/kavkazskij-plennik-tolstoj/ https://sochinimka.ru/sochine/po-literature/lev-tolstoj/analiz-rasskaza-kavkazskij-plennik	
50.	Контрольная работа по теме «ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА»	1		Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.		

Раздел 5. ЛИТЕРАТУРА XIX–XX ВЕКОВ (22 ч.)

5.1. СТИХОТВОРЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПОЭТОВ XIX–XX ВЕКОВ О РОДНОЙ ПРИРОДЕ И О СВЯЗИ ЧЕЛОВЕКА С РОДИНОЙ (4 ч.)

51.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Чудная картина». Природа и человек в стихотворениях. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.	1	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной: А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Еще весны душистой нега...».	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://urok.1sept.ru/articles/623753 https://jiyuu.su/analiz-proizvedenij/vesennij-dozhd-fet-analiz.html https://facenewss.ru/bez-rubriki/priroda-v-stihah-a-a-feta-analiz-stihotvoreniia-vesennii-dojd
52.	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».	1	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Стихотворный ритм как средство передачи чувств и настроений.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://rustih.ru/stixi-o-prirode/fedor-tyutchev-stixi-o-prirode/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/conspect/245329/
53.	А.Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).	1	А.Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок). Урок -концерт. Времена года в лирике поэтов 2 половины 19 века.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	http://www.hallenna.narod.ru/5-er-poety-19-veka-o-prirode.html https://ypok.pф/presentation/13939.html https://coreapp.ai/app/player/lesson/620fe7dc130ea8a08bb240d2

54.	И.А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; Дон Аминадо. «Города и годы».	1	И. А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...». Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе. Н. Рубцов. «Родная деревня». Образ Родины в стихах о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Бунин, Иван Алексеевич	
5.2. ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX–XX ВЕКОВ (6 ч.)						
55.	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ комической ситуации. Юмор. Развитие понятия о юморе.	1	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. . Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Понятие о речевой характеристике персонажей. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://infourok.ru/apchehov-kratkiy-rasskaz-o-pisatele-hirurgiya-osmeyanie-gluposti-i-nevezhestva-geroev-rasskaza-yumor-situacii-rech-personazhey-k-2266349.html https://urok.1sept.ru/articles/677281 https://pandia.ru/text/78/208/82553.php	

56.	А.П. Чехов. «Мальчики», «Лошадиная фамилия».	1	Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», Сюжеты и герои. Способы выражения комического.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Чехов,_Антон_Павлович	
57.	ВН/Ч.А. П. Чехов. Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова.	1	Тематический обзор. Способы создания комического в рассказах А.П. Чехова.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://ilibrary.ru/author/chekhov/theme.10/form.8/index.html https://urok.1sept.ru/articles/656990 https://cyberpedia.su/24xc1c.html	
58	М.М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др	1	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://zoshhenko.ru/ https://needlewoman.ru/articles/rasskazy-dlya-detey-zoschenko-glavnye-geroi.html	
59	М.М. Зощенко «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др	1	«Золотые слова», «Встреча» и другие. Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://rozli.ru/prochee/mihail-zoshhenko-yolka-kratkoe-soderzhanie-i-analiz-otzyvy-i-osnovnaya-mysl.html	
60.	РР. Инсценировка одного из рассказов А.П. Чехова или М.М. Зощенко.	1		Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста.	https://urok.1sept.ru/articles/212360	

				Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.		
5.3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ (12 ч.)						
61.	К.Г. Паустовский. «Теплый хлеб».	1	Произведения отечественной литературы о природе и животных М. М. Пришвин «Теплый хлеб». Тематика и проблематика сказок и рассказов. Герои и их поступки. Нравственные проблемы сказок и рассказов. Связь с народными сказками. Авторская позиция. Язык сказок и рассказов о животных. Связь с народными сказками.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://needlewoman.ru/articles/rasskaz-teplyy-hleb-geroi-i-ih-postupki.html https://obrazovaka.ru/sochine/teplyy-hleb/glavnye-geroi-harakteristika.html https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/teplyj-hleb-paustovskij/	
62.	«Тёплый хлеб». Реальное и фантастическое в сказке.	1	К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика сказок и рассказов. Герои и их поступки. Фольклорные образы. Развитие понятия о пейзаже. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://urok.1sept.ru/articles/643484 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/conspect/300971/ https://www.sochinyashka.ru/russkaya_literatura/realnoe-i-fantasticheskoe-v-skazke-paustovskogo-teplyy-hleb.html	

63.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапки».	1	К. Г. Паустовский, «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Природа и человек в сказке. Нравственные проблемы в произведении о природе. Роль рассказчика в повествовании.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://moybutuz.ru/urok-literatury-v-5-klasse-po-teme-171-k-g-paustovskiy-zayach-i-lapy-chelovek-i-priroda-187/ https://ote4estvo.ru/178020-tema-prirody-v-tvorchestve-paustovskogo.html
64.	А.И. Куприн. «Белый пудель». Экспозиция рассказа.	1	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А. И. Куприн «Белый пудель»	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://lit.ukrtvory.ru/analiz-rasskaza-belyj-pudel-kuprin/ https://urok.1sept.ru/articles/600933
65.	А.И. Куприн. «Белый пудель». Сюжет и конфликт рассказа. Характеристика персонажей.	1	А. И. Куприн «Белый пудель». Нравственные проблемы сказок и рассказов.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://lit.ukrtvory.ru/analiz-rasskaza-belyj-pudel-kuprin/ https://urok.1sept.ru/articles/600933
66.	А.И. Куприн. «Белый пудель». Пейзаж в рассказе. Смысл названия.	1	А. И. Куприн «Белый пудель». Авторская позиция.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную	https://lit.ukrtvory.ru/analiz-proizvedeniya-kuprina-belyj-pudel/

				точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://alanschool.ru/opisanie/istoriya-sozdaniya-rasskaza-belyj-pudel-kuprina.html https://infourok.ru/analiz-rasskaza-a-kuprina-belyj-pudel-5049820.html	
67.	А.А. Платонов. «Никита».	1	А. П. Платонов. Рассказы(один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении. Оптимистическое восприятие окружающего мира.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://multiurok.ru/index.php/files/a-p-platonov-nikita-glavnyi-geroi-rasskaza-edinstv.html https://urok.1sept.ru/articles/631387 https://school-10.ru/kartiny/analiz-proizvedeniya-platonova-nikita-sochinenie.html	
68.	«Никита». Развитие представления о фантастике в литературном произведении. Быль и фантастика в рассказе.	1	Тема,идея, проблематика. Система образов. Развитие представления о фантастике в литературном произведении. Быль и фантастика в рассказе	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://www.sochinyashka.ru/russkaya_literatura/fantaziya-i-byl-v-rasskaze-platonova-nikita.html https://znanio.ru/media/a-platonov-rasskaz-nikita-byl-i-fantastika-dushevnyj-mir-glavnogo-geroya-vospriyatie-im-okruzhayuschego-mira-2622491	

					https://sch224s.mskobr.ru/files/pedagogi/Volkova/otkr-urok-po-Platonovu.pdf	
69.	В.П. Астафьев. «Васюткино озеро».	1	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения. Поведение героя в лесу. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-5-kl-astavjev.html https://needlewoman.ru/articles/povedenie-geroya-v-lesu-osnovnye-cherty-haraktera-geroya-rasskaza-vasyutkino-ozero.htm http://uchitel-slovesnosti.ru/load/prepodavanie-literatury-metodicheskie-sovety/5-klass-posobie-o-areminoj-vasjutkino-ozero-muzhestvo-terpenie-ljubov-k-prirode-znanie-prirody-na-khodchivost-glavnogo-geroja-a-povedenie-vasjutki-v-lesu/155-1-0-3658	
70.	«Васюткино озеро». «Открытие» Васюткой нового озера.	1	Система образов. Образ главного героя произведения. Основные черты характера героя. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Автобиографичность рассказа. Герой и автор.		https://infourok.ru/vp-astafev-otkritie-vasyutkoy-novogo-ozera-stanovlenie-haraktera-yunogo-geroya-3506263.html https://www.kursoteka.ru/course/2711/lesson/8800/unit/22510	

					https://lit.ukrtvory.ru/stanovlenie-xaraktera-vasyutki/	
71	РР. Сочинение по теме «ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ»	1	сведения об авторе - смысл названия произведения - ключевые эпизоды в рассказе (пересказ-анализ эпизодов, которые произвели впечатление)	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-5-kl-astavjev.html https://needlewoman.ru/articles/povedenie-geroya-v-lesu-osnovnye-cherty-haraktera-geroya-rasskaza-vasyutkino-ozero.html	
72	РР. Сочинение по теме «ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ПРИРОДЕ И ЖИВОТНЫХ»					
Раздел 6. ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ (13 ч.)						
6.1. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ НА ТЕМУ «ЧЕЛОВЕК НА ВОЙНЕ» (4 ч.)						
73	Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».	1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне».	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев.	https://portalonline.ru/literatura/11469-analiz-proizvedeniya-devochki-s-vasilevskogo-ostrova-yakovleva.html	
74	Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».	1	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Сюжет. Тема. Композиция произведения. Характеристика			

			<p>героев. Сопоставление образов. Средства выразительности.</p>	<p>Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>		
75.	<p>П. Катаев. «Сын полка». Сюжет. Тема. Композиция произведения. Проблема героизма. Характеристика героев. Сопоставление образов.</p>	1	<p>Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»(не менее двух). Проблема героизма: дети и взрослые в условиях военного времени (В. П. Катаев. «Сын полка»). Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения.</p>	<p>Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>	<p>http://sochinite.ru/sochineniya-po-literature/drugie/analiz-proizvedeniya-kataeva-syn-polka</p>	

76.	РР. Отзыв о прочитанной книге о войне.	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Автор 2. Название произведения 3. Жанр (стихи, рассказ, повесть, фантастика, сказки) 4. Основная тема произведения (о чём?) 5. Какое впечатление произвело на нас прочитанное произведение? 6. Какие персонажи показались вам особенно интересными? Кто из героев понравился больше? Почему? 	<p>Находить и извлекать информацию.</p> <p>Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>Делать выводы на основе сравнения данных.</p> <p>Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев.</p> <p>Интерпретировать текст или его фрагмент.</p> <p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>	https://ru.wikipedia.org/wiki/Отзыв	
6.2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ XX-XXI ВЕКОВ НА ТЕМУ ДЕТСТВА (6 ч.)						
77.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын.	1	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).</p> <p>Например, произведения В.Г. Короленко, Обзор произведений. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция.</p>	<p>Находить и извлекать информацию.</p> <p>Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>Делать выводы на основе сравнения данных.</p> <p>Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев.</p> <p>Интерпретировать текст или его фрагмент.</p>	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/v-g-korolenko/v-durnom-obschestve-rabota-nad-iii-vi-glavami-povesti-zhizn-detey-iz-blagopoluchnoy-i-obezdolennyj-semey https://studopedia.ru/19_394040_zhizn-detey-iz-blagopoluchnoy-i-obezdolennyj-semey-vasya-	

				<p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>	<p>valek-marusya-tiburtsiy-put-vasi-k-pravde-i-dobru.html</p>	
78.	<p>«В дурном обществе». Вася, Валек, Маруся, Тыбурций.</p>	1	<p>В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Герои и их поступки. Доброта и сострадание героев. Вася и Валек. Тыбурций и судья. Размышления героев. Портрет как средство характеристики героев.</p>	<p>Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>	<p>https://obrazovaka.ru/sochine/v-durnom-obschestve/glavnye-geroi-harakteristika.html</p> <p>https://www.sochinyashka.ru/russkaya-literatura/geroi-rasskaza-korolenko-v-durnom-obshestve.html</p> <p>https://needlewoman.ru/articles/opisat-geroev-rasskaza-v-durnom-obschestve-vasyu-valeka-marusyu-tyburtsiya-sonyu.html</p>	
79.	<p>«В дурном обществе». «Дурное общество» и «дурные дела». Образ серого, сонного города..</p>	1	<p>Равнодушие окружающих людей к беднякам. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Понятие о повести</p>	<p>Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/leson/7405/conspect/244849/</p>	

				<p>Делать выводы на основе сравнения данных.</p> <p>Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев.</p> <p>Интерпретировать текст или его фрагмент.</p> <p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=8xdtZZ6mT2o</p> <p>https://znanio.ru/media/durnoe-obschestvo-i-durnye-dela-2794004</p>	
80	ВН/Ч. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».	1	<p>Драма как род литературы. Особенности жанра пьесы - сказки. Положительные и отрицательные герои.</p>	<p>Находить и извлекать информацию.</p> <p>Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>Делать выводы на основе сравнения данных.</p> <p>Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент.</p> <p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их</p>	<p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/04/17/samiu-yakovlevich-marshak-pesa-skazka-dvenadtsatmesyatsev</p>	
81	ВН/Ч. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев».			<p>Делать выводы на основе сравнения данных.</p> <p>Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент.</p> <p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их</p>	<p>https://needlewoman.ru/skazki/hudozhestvennye-osobennosti-pesy-skazki-12-mesyatsev-marshaka.html</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7401/conspect/298164/</p> <p>https://reshator.com/sprav/literatura/analiz/dvenadcatmesyacev-marshak/</p>	

				мотивацию, сравнивать с действительностью.		
82.	В.П. Крапивин. «Оруженосец Кашка».	1	Тема и идея произведения. Портрет героев. Сопоставительная характеристика героев. Авторская позиция.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.	https://portalonline.ru/literatura/5575-oruzhenosec-kashka-chitatelskij-dnevnik-kratkoe-soderzhanie-glavnye-geroi-glavnaya-mysl-chemu-uchit-otzyv.html	
6.3. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО ЖАНРА ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (3 ч.)						
83 – 84.	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится».	2	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев.	http://www.rusf.ru/kb/stories/devochka_s_kotoroj_nichego_ne_sluchitsya/text01.htm	
84	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится».	1	Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений.	Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев.	https://pushkinsdelal.ru/bulychev-kir-devochka-s-kotoroy-nicheg/	

			Сюжет и проблематика произведения.	Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.	https://sergey-life.ru/vse-stati/devochka-s-zemli-o-chem-kir-bulychev-devochka-s-zemli.html	
85.	Ая эН (Ирина Борисовна Крестьева) «Как растут ёлочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом»..	1	Бытовое, повседневное и волшебное в рассказе. Сочетание сказочного и научно-фантастического. Особенности композиции произведения. «Рассказ в рассказе» как композиционный приём	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.	https://infourok.ru/konspekt-uroka-realnoe-i-skazochnoe-v-rasskaze-ai-en-kak-rastut-elochnye-shary-ili-moya-vstrecha-s-dedom-morozom-6132118.html https://germionag.ru/aya-en-irina-borisovna-kresteva-kak-rastut-jolochnye-shary-ili-moya-vstrecha-s-dedom-morozom-literatura-5-klass/	
Раздел 7. ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (1 ч.)						

86.	Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»..	1	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика произведений. Образ лирического героя. Традиционные темы русской поэзии в произведениях поэтов России. Образ лирического героя. Роль средств выразительности	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Гамзатов, Расул Гамзатович	
Раздел 8. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (16 ч.)						
8.1. Х.Г. АНДЕРСЕН (5 ч.)						
87.	Х.К. Андерсен. «Снежная королева».	1	Х. К. Андерсен. Сказки(одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом. Образы. Авторская позиция. Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/ https://www.sochinyashka.ru/zarubejnaya-literatura/obrazy-simvoly-v-skazke-andersena-snejnaya-koroleva.html https://lit.ukrtvory.ru/realnoe-i-fantasticheskoe-v-skazke-snezhnaya-koroleva/	

				<p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>	<p>https://ped-kopilka.ru/blogs/blog76079/literatura-5-klas-h-k-andersen-snezhnaja-koroleva.html</p>	
88.	<p>Х.К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.</p>	1	<p>Герои и мотивы. Стиль и язык, художественные приемы. В поисках Кая. Помощники Герды. Внутренняя красота героини. Мужественное сердце Герды.</p>	<p>Находить и извлекать информацию.</p> <p>Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>Делать выводы на основе сравнения данных.</p> <p>Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев.</p> <p>Интерпретировать текст или его фрагмент.</p> <p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/</p> <p>https://www.sochinyashka.ru/zarubejnaya_literatura/obrazy-simvoly-v-skazke-andersena-snejnaya-koroleva.html</p> <p>https://lit.ukrtvory.ru/realnoe-i-fantasticheskoe-v-skazke-snezhnaya-koroleva/</p>	
89.	<p>Г.Х. Андерсен. «Снежная королева»..</p>	1	<p>Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы</p>	<p>Находить и извлекать информацию.</p> <p>Понимать смысловую структуру текста.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/</p>	

				Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://www.sochinyashka.ru/zarubejnaya_literatura/obrazy-simvoly-v-skazke-andersena-snejnaya-koroleva.html	
90.	ВН/Ч. Х. К. Андерсен. Волшебные сказки Андерсена. Сказки о предметах окружающего мира.	1	Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/ https://www.sochinyashka.ru/zarubejnaya_literatura/obrazy-simvoly-v-skazke-andersena-snejnaya-koroleva.html	
91.	РР. Сочинение по сказке Х.К. Андерсена «Снежная королева».	1	Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/conspect/311019/	

8.2. ЗАРУБЕЖНАЯ СКАЗОЧНАЯ ПРОЗА (2 ч.)						
92	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»	1	Тема и основная идея произведения, проблематика, характеристика героев. Своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте. Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.	Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» https://онлайнчитать.рф/любуискэрролл-алиса-встране-чудес/ https://otherreferats.allbest.ru/literature/00689737_0.html https://radostvsem.ru/vse-stati/analiz-proizvedeniya-alisa-v-strane-chudes-lyuisa-kerolla-volshebnye-motivy-v-literaturnoj-skazke-1.html	
93	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»					
8.3. ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА О ДЕТЯХ И ПОДРОСТКАХ (3 ч.)						
94.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера».	1	Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Дружба и изобретательность мальчиков в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Делать выводы на основе сравнения данных. Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев. Интерпретировать текст или его фрагмент.	https://www.sochinyashka.ru/zarubejnaya_literatura/kak-tom-soer-i-ego-druzya-stremilis-sdelat-mir-interesnym.html https://blmb.ru/xarakteristika-toma-sojera/	

				<p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>		
95.	«Приключения Тома Сойера».	1	<p>Тема, идея, проблематика произведения. Дружба героев (Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»). Дружба: Том и Гек, Том и Бекки. Внутренний мир героев романа. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций.</p>	<p>Находить и извлекать информацию.</p> <p>Понимать смысловую структуру текста.</p> <p>Делать выводы на основе сравнения данных.</p> <p>Понимать чувства, мотивы, характеры лирических героев.</p> <p>Интерпретировать текст или его фрагмент.</p> <p>Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>Формулировать аргументы, оценивать поступки героев, анализировать их мотивацию, сравнивать с действительностью.</p>	<p>http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-5-kl-mark-twain.html</p> <p>http://uchitel-slovesnosti.ru/load/prepodavanie-literatury-metodicheskie-sovety/5-klasse-posobie-o-a-ereminoj-druzhiba-toma-i-bekki-prichudlivoe-sochetanie-v-romane-realnykh-zhiznennykh-problem-i-igrovyykh-prikljuchencheskikh-situacij/155-1-0-3646</p> <p>https://www.sochinyashka.ru/zarubejnaya-literatura/druzhiba-toma-soera-i-geklberri-finna.html</p>	
96.	Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	<p>Тематика, проблематика произведения. Герой и его поступки. Проявление черт характера героя, который</p>	<p>Находить и извлекать информацию.</p> <p>Понимать смысловую структуру текста.</p>	<p>https://www.sochinyashka.ru/zarubejnaya-literatura/nravstvennoe-vzroslenie-kisha.html</p>	

			находится в экстремальных ситуациях.	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://znanio.ru/media/urok-literatury-v-5-klasse-tema-dzhek-london-skazanie-o-kishe-что-значит-byt-vzroslym-2688314 https://ppt-online.org/750234	
8.4. ЗАРУБЕЖНАЯ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ ПРОЗА (3 ч.)						
97.	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы). Жанровое своеобразие произведения.	1	Зарубежная проза о животных Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы). Жанровое своеобразие произведения.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://litrekon.ru/analiz-proizvedenij/ostrov-sokrovishh-robort-stivenson/ https://otherreferats.allbest.ru/literature/00220732_0.html	
98.	Д. Лондон «Любовь к жизни». Характеристика героев. Оценка поведения героев в экстремальной ситуации.	1	Тематика, проблематика произведения. Герои и их поступки.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	https://needlewoman.ru/articles/osnovnye-geroi-rasskaza-lyubov-k-zhizni.html https://lit.ukrtvory.ru/xarakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-dzheka-londona-lyubov-k-zhizne/ https://www.lang-lit.ru/2015/06/analiz-rasskazu-london-lifelove.html	
99.	Итоговая контрольная работа за учебный год.	1				
8.5. ЗАРУБЕЖНАЯ ПРОЗА О ЖИВОТНЫХ (3 ч.)						

100.	Э. Сетон-Томпсон. « Арно »: героическая судьба почтового голубя.	1	Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого. Использование выразительных средств (сравнений) в характеристике героя.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	http://newlit.ru/ https://videouroki.net/razrabotki/urok-litieratury-v-5-klassie-po-rasskazu-e-sietona-tompsona-arno.html https://stranaobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=957	
101.	« Арно »: трагическая судьба голубя. Героические страницы жизни голубя Арно.	1	Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого. Использование выразительных средств (сравнений) в характеристике героя.	Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.	http://newlit.ru/ https://videouroki.net/razrabotki/urok-litieratury-v-5-klassie-po-rasskazu-e-sietona-tompsona-arno.html https://stranaobrazovaniya.ru/servisy/publik/publ?id=957	
102.	Подведение итогов года	1		Находить и извлекать информацию. Понимать смысловую структуру текста. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.		