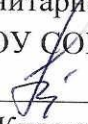





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАОУ СОШ № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ)

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
гуманитарного цикла
МАОУ СОШ №52

Х.Х. Кирамова
Протокол №5
от 30.05.2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
УВР МАОУ СОШ №52

С.Ч. Мустакимова
31.08. 2023 г.

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ №52
города Тюмени

А.З. Манкаева
Приказ №195
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (русскому) языку
5 класс
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Май О.Н.

Тюмень, 2023г.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. и.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народнопоэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. и. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. и.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных прилагательных глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных прилагательных глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных род сложных существительных род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные,

разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (сороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса

к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою Точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде,

в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями.**

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

- принимать себя и других не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы

этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

-использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

-использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

-анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

-создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

-распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

-анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

-редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;

-создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.	1
2	Язык как зеркало национальной культуры.	1
3	Крылатые слова и выражения	1
4	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
5	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	1
6	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1
7	Ознакомление историей и этимологией некоторых слов.	1
8	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1
9	Слова со специфическим оценочно- характеризующим значением.	1
10	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения об их этимологии.	1
11	Общезвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
13	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	1
14	Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить – парить, рожки – рожки, полки – полки, Атлас – атлас.	1
15	Произносительные варианты орфоэпической нормы.	1
16	Роль звукописи в художественном тексте.	1
17	Основные лексические нормы современного языка	1
18	Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1
19	Стилистические варианты нормы (книжный, общепотребительный, разговорный и просторечный)	1
20	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
21	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу.	1
22	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции.	1
23	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.	1
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
25	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1

26	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1
27	Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	1
28	Функциональные разновидности языка.	1
29	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1
30	Официально- деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1
31	Учебно- научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1
32	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1
33	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1
34	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	1

Поурочное планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание с учетом профминимума	Формированию функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
1	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.	1	Нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_язык	
2	Язык как зеркало национальной культуры.	1	Нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_язык	
3	Крылатые слова и выражения	1	Особенности крылатых выражений речи, уметь правильно пользоваться ими.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Крылатые_слова	
4	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1	Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях и справочниках.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Старославянская_кириллица	
5	Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками.	1	Что такое интонация и темп речи, уметь правильно использовать интонацию в своей	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Интонация_(лингвистика)	

			речи.			
6	Слова с суффиксамисубъективной оценки как изобразительное средство.	1	Суффикс субъективной оценки, уметь отличать суффикс от других морфем слова.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Интонация_(лингвистика)	
7	Ознакомление систорией и этимологией некоторых слов.	1	Этимология слов. Уметь правильно пользоваться этимологическим словарем.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Этимология	
8	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1	Метафора, олицетворение, эпитет. Уметь находить их в тексте.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Этимология	
9	Слова со специфическим оценочно- характеризующим значением.	1	Слова со специфическим оценочно- характеризующим значением.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Слово	
10	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	1	Исконные и заимствованные имена.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русское_имя	
11	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1	Уметь пользоваться этимологическим словарем.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_городов_Древней_Руси	
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1	орфоэпические нормы СРЯ. Уметь пользоваться этими	Устанавливать связи между событиями или утверждениями(причинно-	https://russkiiyazyk.ru/kultura-rechi/orfoepicheskie	

			нормами.	следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	-normy.html	
13	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	1	Знать, что такое подвижное и постоянное ударение. Уметь правильно ставить ударение в словах.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wiktionary.org/wiki/орфоэпия	
14	Омографы: ударение как маркер смысла слова: парить – парить, рожки – рожки, полки – полки, Атлас – атлас.	1	Знать, что такое омографы. Уметь правильно их употреблять в тексте.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wikipedia.org/wiki/Омографы	
15	Произносительные варианты орфоэпической нормы.	1	Знать, что такое орфоэпические нормы. Уметь правильно пользоваться ими.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://studbooks.net/1817423/literatura/varianty_orfoepicheskoy_normy	
16	Роль звукописи в художественном тексте.	1	Знать, что такое звукопись и для чего она нужна в тексте.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство –	https://ru.wikipedia.org/wiki/Звукопись	

				различие и др.).		
17	Основные лексические нормы современного языка	1	Знать основные нормы СРЛЯ. Уметь ими пользоваться.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно- следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wikipedia.org/wiki/Языковая_норма	
18	Лексические нормы потребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.		Уметь пользоваться лексическими нормами частей речи в СРЛЯ.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями(причинно- следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wikipedia.org/wiki/Языковая_норма	
19	Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный)		Знать, что такое стилистические варианты. Уметь правильно пользоваться ими.	Устанавливать связи между событиями или утверждениями(причинно- следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).	https://ru.wikipedia.org/wiki/Функциональные_стили_речи	
20	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.		Знать, что такое грамматические нормы СРЛЯ. Уметь правильно пользоваться ими.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствия ситуации.	https://studfile.net/preview/5911104/page:8/	
21	Формы существительных мужского рода множественного числа с	1	Уметь правильно употреблять форму мн.ч. м.р.	Интегрировать и интерпретировать информацию.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Имя_существительное_в_рус	

	окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу.			Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	СКОМ ЯЗЫКЕ	
22	Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции.	1	Знать, что такое речевой этикет и его правила. Уметь пользоваться этикетными выражениями.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Этикет	
23	Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.	1	Знать, что такое обращение. Уметь видеть его и выделять.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Обращение в русском речевом этикете	
24	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1	Знать, что такое язык и речь. Уметь грамотно выстраивать свою речь.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Речь	
25	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.	1	Знать, что такое интонация, монолог и диалог. Уметь отличать друг от друга диалог и монолог.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию:	https://ru.wikipedia.org/wiki/Невербальное общение	

				соответствие ситуации.		
26	Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1	Знать, что такое текст, его признаки и как он строится. Уметь видеть композиционные формы.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Текст	
27	Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.	1	Знать, что повествование. Уметь его видеть среди других типов речи.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/povestvovanie-kak-tip-rechi-sinopsis	
28	Функциональные разновидности языка.	1	Знать функциональные разновидности языка.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Функциональные_стили_речи	
29	Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1	Знать, что такое разговорная речь.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Разговорный_стиль	
30	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1	Знать, что такое официально-деловой стиль. Знать его	Интегрировать и интерпретировать информацию.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Официально-деловой_стиль	

			особенности.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию:		
31	Учебно- научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1	Знать, что такое учебно-научный стиль. Знать его особенности.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Научный_стиль	
32	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1	Знать, что такое публицистический стиль. Знать его особенности.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Публицистический_стиль	
33	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.	1	Знать, что такое язык художественной литературы. Уметь им пользоваться. Знать особенности рассказа.	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Художественный_стиль	
34	Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	1	Знать, что такое фольклорный текст и его особенности. Знать фольклорные жанры (загадка, пословица).	Интегрировать и интерпретировать информацию. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Оценивать информацию: соответствие ситуации.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Малые_жанры_фольклора	