




МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАОУ СОШ № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ)

«Рассмотрено»


Руководитель ШМО
гуманитарного цикла
МАОУ СОШ №52


Х.Х. Кирамова

Протокол №5 от 30.05.2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
УВР МАОУ СОШ №52


С.Ч. Мустакимова

31.08.2023 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ СОШ №52
города Тюмени


А.З. Манкаева

31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родному (русскому) языку
для 9 класса
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Рахмангулова Лилия Фатыховна

2023 г. Тюмень

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Раздел 1. Язык и культура (11 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

3. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

4. Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)

1. Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

2. Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

3. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку являются:

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических,

грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой – либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному (русскому) языку являются:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Содержание	Кол-во часов
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1
2.	Ключевые слова русской культуры	1
3.	Крылатые слова и выражения в русском языке	1
4.	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1
5.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1
6.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1
7.	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1
8.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1
9.	Активные процессы в области произношения и ударения	1
10.	Трудные случаи лексической сочетаемости	1
11.	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений	1
12.	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1
13.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1
14.	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект	1
15.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1
16.	Контрольная работа	1
17.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1

Поурочное планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание с учетом профминимума	Формированию функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
1.	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов. Профессия фольклориста.	Осуществлять анализ и отбор информации в соответствии со своими потребностями и целями, ориентироваться в ней; - предвосхищать содержание текста; - структурировать, организовывать информацию; - осмысливать информацию с учетом взаимосвязи ее частей; - сортировать факты с точки зрения их важности, актуальности; - выделять главное, отсеивать второстепенное; - рассматривать новые идеи в контексте старого опыта; - критически оценивать информацию; - делать выводы, обобщения; - организовывать	http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://findtheslide.com/uncategorized/600862-prezentatsiya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-na-18	
2.	Ключевые слова русской культуры	1			http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://infourok.ru/presentation-po-rodnomu-russkomu-yazyku-na-temu-otrazhenie-v-russkom-yazyke-kultury-i-istorii-russkogo-naroda-klyuchevye-slova-r-4073974.html	
3.	Крылатые слова и выражения в	1			http://www.gramota.ru	

	русском языке			<p>накапливаемую информацию таким образом, чтобы по окончании чтения ею можно было воспользоваться;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фиксировать и схематизировать информацию; - осуществлять рефлексию своей познавательной деятельности. 	<p>ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2022/02/15/prezentatsiya-krylatye-slova</p>	
4.	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка	1	<p>Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса</p>	<p>Осуществлять анализ и отбор информации в соответствии со своими потребностями и целями, ориентироваться в ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищать содержание текста; - структурировать, организовывать информацию; - осмысливать информацию с учетом взаимосвязи ее частей; - сортировать факты с точки зрения их важности, актуальности; - выделять главное, отсеивать второстепенное; 	<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)</p> <p>https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/172294-prezentaciya-sovremennye-tendencii-v-razvitii-russkogo-yazyka.html</p>	
5.	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1			<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)</p> <p>https://uchitelya.com</p>	

			<p>заимствования иноязычных слов. Профессия филолога, языковеда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать новые идеи в контексте старого опыта; - критически оценивать информацию; - делать выводы, обобщения; - организовывать накапливаемую информацию таким образом, чтобы по окончании чтения ею можно было воспользоваться; - фиксировать и схематизировать информацию; - осуществлять рефлексию своей познавательной деятельности. 	<p>/ruskiy-yazyk/61216-prezentaciya-zaimstvovannye-slova.html</p>	
6.	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1			<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-slovoobrazovatelnye-neologizmy-v-sovremennom-literaturnom-yazyke-9-klass-6658769.html</p>	
7.	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1			<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/05/06/prezentatsiya-pereosmyslenie-znacheniy-slov-v-sovremennom</p>	

8.	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке	1			http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/05/06/prezentatsiya-pereosmyslenie-znacheniy-slov-v-sovremennom	
9.	Активные процессы в области произношения и ударения	1	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p>	<p>Осуществлять анализ и отбор информации в соответствии со своими потребностями и целями, ориентироваться в ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищать содержание текста; - структурировать, организовывать информацию; - осмысливать информацию с учетом взаимосвязи ее частей; - сортировать факты с точки зрения их важности, актуальности; - выделять главное, отсеивать второстепенное; 	http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/20065-prezentaciya-orfoepiya-normy-literaturnogo-proiznosheniya.html	

				<ul style="list-style-type: none"> - рассматривать новые идеи в контексте старого опыта; - критически оценивать информацию; - делать выводы, обобщения; - организовывать накапливаемую информацию таким образом, чтобы по окончании чтения ею можно было воспользоваться; - фиксировать и схематизировать информацию; - осуществлять рефлексию своей познавательной деятельности. 		
10.	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки,</p>	<p>Осуществлять анализ и отбор информации в соответствии со своими потребностями и целями, ориентироваться в ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищать содержание текста; - структурировать, организовывать информацию; - осмысливать информацию с учетом 	<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/08/26/urok-prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-pogovorim-o</p>	

			<p>связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p>	<p>взаимосвязи ее частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сортировать факты с точки зрения их важности, актуальности; - выделять главное, отсеивать 		
11.	<p>Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложненного и сложного предложений</p>	1	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки;</i> предлогами с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных</p>	<p>второстепенное;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать новые идеи в контексте старого опыта; - критически оценивать информацию; - делать выводы, обобщения; - организовывать накапливаемую информацию таким образом, чтобы по окончании чтения ею можно было воспользоваться; - фиксировать и схематизировать информацию; - осуществлять рефлексию своей познавательной деятельности. 	<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2021/12/08/oshibki-v-postroenii-predlozheniy</p>	

			<p>оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p>Словарные пометы. Профессия корректора.</p>			
12.	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	1	<p>Речевой этикет</p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	<p>Осуществлять анализ и отбор информации в соответствии со своими потребностями и целями, ориентироваться в ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищать содержание текста; - структурировать, организовывать информацию; - осмысливать информацию с учетом взаимосвязи ее частей; - сортировать факты с 	<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)</p> <p>https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2023/04/07/prezentatsiya-k-uroku-rodnogo-yazyka-v-9-klasse</p>	

				<p>точки зрения их важности, актуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять главное, отсеивать второстепенное; - рассматривать новые идеи в контексте старого опыта; - критически оценивать информацию; - делать выводы, обобщения; - организовывать накапливаемую информацию таким образом, чтобы по окончании чтения ею можно было воспользоваться; - фиксировать и схематизировать информацию; - осуществлять рефлексию своей познавательной деятельности. 		
13.	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	1	<p>Язык и речь. Виды речевой деятельности</p> <p>Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p>	<p>Осуществлять анализ и отбор информации в соответствии со своими потребностями и целями, ориентироваться в ней;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвосхищать 	<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)</p> <p>https://infourok.ru/pr</p>	

				содержание текста; - структурировать, организовывать информацию;	ezentaciya-na-temu-russkij-yazyk-v-internete-4467779.html	
14.	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект	1	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	- осмысливать информацию с учетом взаимосвязи ее частей; - сортировать факты с точки зрения их важности, актуальности; - выделять главное, отсеивать второстепенное; - рассматривать новые идеи в контексте старого опыта;	http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2020/02/12/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-na-temu-tekst-ego-stroenie	
15.	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.	- критически оценивать информацию; - делать выводы, обобщения; - организовывать накапливаемую информацию таким образом, чтобы по окончании чтения ею можно было воспользоваться; - фиксировать и схематизировать	http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык») https://infourok.ru/tema-funkcionalnye-raznovidnosti-yazyka-razgovornaya-rech-anekdot-shutka-5643892.html	
16.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Контрольная работа.	1	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	информацию; - осуществлять рефлексию своей познавательной	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/05/26/prezentatsiya	

			<p>Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>	деятельности.	<p><u>-применение-официально-делового-стиля-на</u></p>	
17.	Итоговый урок. Проект.	1	<p>Обобщение и систематизация изученного.</p>		<p>http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»)</p>	

