




МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАОУ СОШ № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ)

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
гуманитарного цикла
МАОУ СОШ №52

Х.Х. Кирамова
Протокол №5
от 30.05.2023 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
УВР МАОУ СОШ №52

С.Ч. Мустакимова
31.08. 2023 г.

«Утверждено»
Директор МАОУ СОШ №52
города Тюмени

А.З. Манкаева
Приказ №195
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
8 класс
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Рахмангулова Лилия Фатыховна

2023 г. Тюмень

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература», 5 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!., люблю тебя как сын.», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва.» и др.

И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Порождения жука-носорога» (солдатская сказка).

Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Богатыри и богатырство

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

М. М. Пришв ин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»),

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»),

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме

Е Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. И Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила.» и др.

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»),

Е С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские народные песни

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней.», «Ах вы, ветры, ветры буйные.» и др.

Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе

А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была.», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом.» и др. **Города земли русской**

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь.» (одна глава по выбору, например «Тобольск»),

А.И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долюшка женская

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия.» и др.

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Проливную жизнь»). **Лишь слову жизнь дана**

Такого языка на свете не бывало

Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старевер.» и др.

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Пеан Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка.» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др. **Родные просторы**

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге.» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры.» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон.», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов.» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство души

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору) **Лишь слову жизнь дана**

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозный»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору). **Города земли русской**

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченье.»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах») и др.

Л.В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская.», «Ах ты, степь широкая.» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И.

3. Суриков «В степи» и др.

А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй- завистник!...» и др.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!...» и др.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность: понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль: владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь

находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

4) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

5) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по классам

5 класс:

" выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные

историко- культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 класс:

" выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

" иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

" иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

" владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других ИСКУССТВ: самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

" владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 класс:

" выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

" иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

" иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблема^ которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

" владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современниц и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

" владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 класс:

" выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

" иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

" иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

" владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

" владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 класс:

" выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание с учетом профминимума	Формированию функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
Раздел 1. Россия – Родина моя						
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).	1	Исторический образ Сусанина. Национальный характер в произведении П.Н. Полевого.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://susanin.kostromka.ru/172.php	
2.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. П.Н. Полевой «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).	1	Исторический образ Сусанина. Национальный характер в произведении П.Н. Полевого.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://susanin.kostromka.ru/172.php	
3.	Образ героя земли русской. С.Н. Марков. «Сусанин». О.А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...».	1	Исторический образ Сусанина. Профессия историка.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/o-a-ilina-vo-vremya-groznogo-i-zlogo-poedinka-konspekt-uroka.html	
4.	Образ героя земли русской. С.Н. Марков. «Сусанин». О.А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...».	1	Исторический образ Сусанина.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/o-a-ilina-vo-vremya-groznogo-i-zlogo-poedinka-konspekt-uroka.html	

Города земли русской

5.	По Золотому кольцу. Стихотворения (не менее трех). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузьмин «Я знаю вас не понаслышке...».	1	Познакомиться с городами земли русской, названных Золотым кольцом, со стихотворениями Ф.К. Сологуба, М.К. Кузьмина, И.И. Кобзева, В.А. Степанова, посвящённым этим городам; совершенствовать навыки выразительного чтения. Профессия гида.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://multiurok.ru/files/literatura-v-letnei-shkole-po-zolotomu-koltsu-f-k.html	
6.	По Золотому кольцу. Стихотворения (не менее трех). Например: Ф.К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузьмин «Я знаю вас не понаслышке...».	1	Познакомиться с городами земли русской, названных Золотым кольцом, со стихотворениями Ф.К. Сологуба, М.К. Кузьмина, И.И. Кобзева, В.А. Степанова, посвящённым этим городам; совершенствовать навыки выразительного чтения.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://multiurok.ru/files/literatura-v-letnei-shkole-po-zolotomu-koltsu-f-k.html/	
7.	И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.	1	Расширить кругозор учащихся, углубить их знания и навыков в анализе художественных произведений, для ознакомления с городами земли русской, названных Золотым кольцом, со стихотворениями Ф.К.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/07/24/rodnaya-literatura-russkaya-8-klass-hrestomatiya-zadanie	

			Сологуба, М.К. Кузмина, И.И. Кобзева, В.А. Степанова, посвящённым этим городам. Профессия гида.			
8.	И.И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В.А. Степанов «Золотое кольцо» и другие.	1	Расширить кругозор учащихся, углубить их знания и навыков в анализе художественных произведений, для ознакомления с городами земли русской, названных Золотым кольцом, со стихотворениями Ф.К. Сологуба, М.К. Кузмина, И.И. Кобзева, В.А. Степанова, посвящённым этим городам.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/07/24/rodnaya-literatura-russkaya-8-klass-hrestomatiya-zadanie	
<i>Родные просторы</i>						
9.	Волга – русская река. Русские-народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и другие. Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Особенности использования и место литературных произведений в изучении школьного курса физической географии.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/soobschenie-russkie-narodnye-pesni-o-volge.html	
10.	Волга – русская река. Русские-народные песни о Волге (одна по	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-	Делать выводы на основе интеграции информации из	https://obrazovanie-gid.ru/soobscheniya/s	

	выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и другие. Стихотворения (не менее двух). Например: Н.А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В.С. Высоцкий «Песня о Волге» и другие.		культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Особенности использования и место литературных произведений в изучении школьного курса физической географии.	разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	oobschenie-russkie-narodnye-pesni-o-volge.html	
11.	В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).	1	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов. Особенности использования и место литературных произведений в изучении школьного курса физической географии.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://topuch.com/pr-oizvedeniya-rodnoj-russkoj-literaturi-dlya-8-klassa/index3.html	
12.	В.В. Розанов «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).	1	Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://topuch.com/pr-oizvedeniya-rodnoj-russkoj-literaturi-dlya-8-klassa/index3.html	

			изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.			
Раздел 2. Русские традиции						
<i>Праздники русского мира</i>						
13.	Троица. Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.</p> <p>Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании.</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.</p> <p>Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.</p>	https://sites.google.com/view/distanttulvinskaaya/8-класс/родная-русская-литература/урок-2-20-11-2020	
14.	Троица. Стихотворения (не менее двух). Например: И.А. Бунин «Троица», С.А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н.И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и другие.	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Определять художественно-изобразительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.</p> <p>Составлять план статьи</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.</p> <p>Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.</p>	https://sites.google.com/view/distanttulvinskaaya/8-класс/родная-русская-литература/урок-2-20-11-2020	

			учебника, цитатный план рассказа. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании.			
<i>Тепло родного дома</i>						
15.	Родство душ. Ф.А. Абрамов «Валенки».	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы.</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-russkoj-literature-rodstvo-dush-v-rasskaze-f-abramova-valenki-8-klass-6411158.html</p>	
16.	Родство душ. Ф.А. Абрамов «Валенки».	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-russkoj-literature-rodstvo-dush-v-rasskaze-f-abramova-valenki-8-klass-6411158.html</p>	

			тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы.			
17.	Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы.</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-russkoj-literature-podrostok-v-poiskah-rodnoj-dushi-v-povesti-t-miheevoj-ne-predavaj-menya-8-klass-6411161.html</p>	
18.	Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-russkoj-literature-</p>	

			теоретической статьи к разделу учебника. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы.	Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	podrostok-v-poiskah-rodnoj-dushi-v-povesti-t-miheevoj-ne-predavaj-menya-8-klass-6411161.html	
19.	Т.В. Михеева «Не предавай меня!» (две главы по выбору).	1	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-russkoj-literature-podrostok-v-poiskah-rodnoj-dushi-v-povesti-t-miheevoj-ne-predavaj-menya-8-klass-6411161.html	

			учебника, справочной литературы.			
Раздел 3. Русский характер – русская душа						
<i>Не до ордена – была бы Родина</i>						
20.	Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы. Профессия военкора.</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.</p>	<p>https://uchitelya.com/literatura/100282-vneklassnoe-meropriyatie-prezentaciya-knigi-e-verkina-oblachnyy-polk.html</p>	
21.	Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы,</p>	<p>https://uchitelya.com/literatura/100282-vneklassnoe-meropriyatie-</p>	

			<p>разделу учебника. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы.</p>	<p>подтверждающие мнение.</p>	<p>prezentaciya-knigi-e-verkina-oblachnyy-polk.html</p>	
22.	<p>Дети на войне. Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).</p>	1	<p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять</p>	<p>Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.</p>	<p>https://uchitelya.com/literatura/100282-vneklassnoe-meropriyatie-prezentaciya-knigi-e-verkina-oblachnyy-polk.html</p>	

			художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы.			
<i>Загадки русской души</i>						
23.	Сеятель твой и хранитель. И.С. Тургенев «Сфинкс».	1	Анализировать стихотворение в прозе. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://seledtsova50.blogspot.com/p/8_73.html	
24.	Сеятель твой и хранитель. И.С. Тургенев «Сфинкс».	1	Анализировать стихотворение в прозе. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://seledtsova50.blogspot.com/p/8_73.html	

			произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции.			
25.	Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».	1	Анализировать стихотворение в прозе. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://dostoevskiyfm.ru/мужик-марей/	
26.	Ф.М. Достоевский «Мужик Марей».	1	Анализировать стихотворение в прозе. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://dostoevskiyfm.ru/мужик-марей/	
<i>О ваших ровесниках</i>						
27.	Пора взросления. Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).	1	Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста.	https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-8-klass-b-1-	

			содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы.	Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	vasilev-zavtra-byla-vojna-g-n-sherbakova-vam-i-ne-snilos-5548432.html	
28.	Пора взросления. Б.Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).	1	Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://infourok.ru/urok-rodnoj-russkoj-literatury-8-klass-b-l-vasilev-zavtra-byla-vojna-g-n-sherbakova-vam-i-ne-snilos-5548432.html	
29.	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).	1	Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы,	https://libcat.ru/knigi/spravochnaya-literatura/prochaya-spravochnaya-	

			Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы.	подтверждающие мнение.	literatura/teens-literature/11677-7-galina-shherbakova-vam-i-ne-snilos.html	
30.	Г.Н. Щербакова «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).	1	Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://libcat.ru/knigi/spravochnaya-literatura/prochaya-spravochnaya-literatura/teens-literature/11677-7-galina-shherbakova-vam-i-ne-snilos.html	
<i>Лишь слову жизнь дана</i>						
31.	Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения». Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф.	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу. Устно или письменно отвечать на вопросы.	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы,	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-rabota-nad-	

	Анненский «Третий мучительный сонет» и другие. Дон Аминадо «Наука стихосложения».		Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям.	подтверждающие мнение.	analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij--5573982.html	
32.	Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения». Стихотворения (не менее одного). Например: И.Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и другие. Дон Аминадо «Наука стихосложения».	1	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу. Устно или письменно отвечать на вопросы. Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям	Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста. Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnoj-russkoj-literatury-rabota-nad-analizom-proizvedenij-don-aminado-nauka-stihoslozheniya-i-f-annenskij--5573982.html	
Раздел 4. Обобщение и систематизация						
33.	Итоговый урок. Защита проектов.	1	Закрепить знания по пройденным темам.	Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.		

34.	Итоговый урок. Защита проектов.	1	Закрепить знания по пройденным темам.	Формулировать аргументы, подтверждающие мнение.		
-----	---------------------------------	---	---------------------------------------	---	--	--