




МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ
(МАОУ СОШ № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ)

Рассмотрено
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
(протокол №5 от 30.05.2023 г.)

 Х.Х.Кирамова

Согласовано
заместителем директора
по УВР

31.08.2023 г.

 Мустакимова С.Ч.

Утверждено
приказом директора
№195 от 31.08.2023

 Манкаева А.З.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (русской) литературе
для 9 класса
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель
программы:
учитель русского языка и литературы
Рахмангулова Лилия Фатыховна

2023, г. Тюмень

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ – 8 часов

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...». О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). П. А. Вяземский. «Степь». Проверочная работа по итогам изучения раздела

Раздел 2. Русские традиции – 5 часов

К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)
В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).
Проверочная работа по итогам изучения раздела

Раздел 3. Русский характер – русская душа – 4 часа

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..». Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Проверочная работа по итогам изучения раздела

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Предметные результаты:

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Родная литература (русская)» являются:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную
- картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;
- находить необходимую информацию, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурировать знания;
- пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью;
- составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- ставить и формулировать проблемы, самостоятельно решать алгоритмы при решении проблемы творческого характера.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,
- знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать
- в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных
- компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и
- регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать разного вида вопросы.

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально- исторической и эстетической проблематики произведений;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (на своем уровне); вести учебные
- дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- создавать устное и письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная,
- групповая характеристика) с учетом авторского отношения к ним.
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- писать сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- совершенствовать мотивацию к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.).

Настоящая рабочая программа по родной русской литературе учитывает индивидуальный и дифференцированный подход в обучении 9 класса, в котором будет осуществляться учебный процесс: разноуровневые задания, проектная деятельность, исследовательские работы, тестирование, использование ИКТ и Интернет- ресурсов.

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	<i>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</i> А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	1
2	<i>Петербург в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы» А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1
3	<i>Петербург в русской литературе:</i> Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	1
4	<i>Степь раздольная:</i> «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1
5	КР по итогам изучения Раздела 1	1
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	
6	<i>Августовские Спасы:</i> К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок»	1

7	<i>Родительский дом:</i> А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	1
8	<i>Родительский дом:</i> В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1
9	КР по итогам изучения Раздела 2	1
10	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Н. П. Майоров. «Мы»	
11	М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1
12	<i>Великая Отечественная война:</i> Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1
13	<i>Великая Отечественная война:</i> Е. И. Носов. «Переправа»	1
14	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1
14	<i>Судьбы русских эмигрантов:</i> Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	1
15	<i>Прощание с детством:</i> Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	1
16	КР по итогам изучения Раздела 3	
17	<i>«Припадаю к великой реке...»:</i> И. А. Бродский. «Мой народ» С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»	1

Поурочное планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание с учетом профминимума	Формированию функциональной грамотности	Э(Ц)ОП	Дата по плану
1	<p>Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:</p> <p>А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)</p> <p>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»</p> <p>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)</p>	1	<p>Тема Отечественной войны 1812 года в русском фольклоре</p> <p>А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).</p> <p>М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».</p> <p>И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент). Подготовка к профессии военного.</p>	Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.	https://9класс.рф/literatura-9-klass-borodinskaja-godovshhina-polkovodec/	
2	<p>Петербург в русской литературе:</p> <p>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</p> <p>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»</p> <p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)</p>	1	<p>Тема Петербурга в русской литературе:</p> <p>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</p> <p>О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы»</p> <p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»)</p>	Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.	https://9класс.рф/literatura-9-klass-mandelstam-peterburgskie-strofy/	
3	<p>Петербург в русской литературе:</p> <p>Л. В. Успенский. «Записки старого</p>	1	<p>Тема Петербурга в русской литературе:</p>	Уметь анализировать информацию, сортировать ее для	https://9класс.рф/literatura-9-klass-uspenskij-zapiski-	

	петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)		Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.	starogo-peterburzhca/	
4	Степь раздольная: П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1	Роль описания степи в произведениях русских писателей. П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи» А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.	https://9класс.рф/literatura-9-klass-step-razdolnaja/	
5	КР по итогам изучения Раздела «Родная природа в произведениях русских писателей XIX века»	1		Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.		
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
6	Августовские Спасы:	1	Обычаи русского народа.	Уметь анализировать информацию,	https://moreulybok.ru/klassika/ahmad	

	<p>К. Д. Бальмонт. «Первый спас»</p> <p>Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»</p> <p>Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»</p> <p>Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p>		<p>Августовские Спасы:</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Первый спас»</p> <p>Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»</p> <p>Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»</p> <p>Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p>	<p>сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.</p>	<p>ulina-bella-ahatovna/prihodit-vremja-upadanju-jablok.html</p>	
7	<p>Родительский дом:</p> <p>А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)</p>	1	<p>Роль родительского дома в русской литературе 20 века:</p> <p>А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)</p>	<p>Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.</p>	<p>https://infourok.ru/user/fonina-oksana-anatolevna/blog/urok-rodnoj-literatury-russkoj-v-9-klasse-tema-roditelskij-dom-a-p-platonov-na-zare-tumannoju-nosti-glavy-283796.html</p>	
8	<p>Родительский дом:</p> <p>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	1	<p>Роль родительского дома в русской литературе 20 века:</p> <p>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>	<p>Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.</p>	<p>https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/12/10/urok-rodnoj-russkoj-literatury-v-9-klasse-tema-uroka-chitaya</p>	

9	КР по итогам изучения Раздела «Русские традиции»	1				
10	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША Н. П. Майоров. «Мы»		Особенности русского характера и русской души в произведении Н. П. Майорова «Мы»	Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.	https://vk.com/wall619140975_784	
11	М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1	Особенности русского характера и русской души в произведении М. В. Кульчицкого «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.	https://svetsatunkin.a.blogspot.com/2022/03/9_52.html	
12	Великая Отечественная война: Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	1	Тема героизма и самопожертвования во время Великой Отечественной войны в произведении Ю. М. Нагибина «Ваганов»	Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить	http://school2-mednogo.ucoz.ru/spt/022-DIST/fevr/26-02/26.02_rlit_9b.doc	

				альтернативные пути решения и оценивать их.		
13	<p>Великая Отечественная война: Е. И. Носов. «Переправа»</p>	1	<p>Тема героизма и самопожертвования во время Великой Отечественной войны в произведении Е. И. Носов. «Переправа»</p>	<p>Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.</p>	<p>https://distancia.my1.ru/publ/9_klassy/12_04_9_a_rodnaja_literatura_tema_velikaja_otchestvennaja_vojna_n_p_majorov_my_ili_e_i_nosov_pereprava/6-1-0-3448</p>	
14	<p>Судьбы русских эмигрантов: Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»</p>	1	<p>Судьбы русских эмигрантов в произведениях авторов 20 века. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» А. Т. Аверченко. «Русское искусство»</p>	<p>Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.</p>	<p>https://infourok.ru/sudby-russkih-emigrantov-tvorchestvo-b-k-zajceva-i-a-t-averchenko-6344867.html</p>	
15	<p>Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)</p>	1	<p>Тема взросления и прощания с детством в произведении Ю. И. Коваль «От Красных ворот» (фрагмент)</p>	<p>Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить</p>	<p>https://vk.com/wall-193375672_1014</p>	

				альтернативные пути решения и оценивать их.		
16	КР по итогам изучения Раздела «Русский характер – русская душа»					
17	<p><i>«Припадаю к великой реке...»:</i></p> <p>И. А. Бродский. «Мой народ»</p> <p>С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»</p>	1	<p><i>Тема любви к России в произведениях</i></p> <p>И. А. Бродского «Мой народ»</p> <p>С. А. Каргашина «Я – русский! Спасибо, Господи!..»</p>	<p>Уметь анализировать информацию, сортировать ее для решения заданной задачи, выявлять ключевые проблемы, находить альтернативные пути решения и оценивать их.</p>	<p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnoj-literature-russkoj-stihotvorenie-s-kargashina-ya-russkij-6659216.html</p>	

