





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ  
(МАОУ СОШ № 52 ГОРОДА ТЮМЕНИ)

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
начальных классов  
(протокол №4 от 31.05.2023г.)

 О.И. Кадырова

Согласовано  
заместителем директора  
по УВР  
от 31.08.2023

 Мустакимова С.Ч.

Утверждено  
приказом директора  
№195-од  
от 31.08.2023г.

 Манкаева А.З.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по технологии  
для Забвгде классов  
на 2023 – 2024 учебный год

Составитель:  
Ромбаева Амина Хайруловна  
учитель начальных классов

Тюмень 2023

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого

стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты

форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  
решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Э(Ц)ОР
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZOwWSj4XBic">https://www.youtube.com/watch?v=ZOwWSj4XBic</a>
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy_a-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html">https://infourok.ru/prezentaciy_a-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html</a>
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014">https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014</a>
4	Работа с текстовой программой	1	<a href="https://infourok.ru/tema-uroka-po-tehnologii-3-klass-sozdanie-teksta-na-kompyutere-6751940.html">https://infourok.ru/tema-uroka-po-tehnologii-3-klass-sozdanie-teksta-na-kompyutere-6751940.html</a>
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1	<a href="https://youtu.be/ZLn_t-5pA7E">https://youtu.be/ZLn_t-5pA7E</a>
6	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view</a>
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	<a href="https://youtu.be/ltDOqN_KEys">https://youtu.be/ltDOqN_KEys</a>
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	<a href="https://youtu.be/ltDOqN_KEys">https://youtu.be/ltDOqN_KEys</a>
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	<a href="https://youtu.be/91EQ306jn0M">https://youtu.be/91EQ306jn0M</a>
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>
13	Развертка коробки с крышкой	1	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>

15	Конструирование сложных разверток	1	<a href="https://youtu.be/7nTC1NuCwyM">https://youtu.be/7nTC1NuCwyM</a>
16	Конструирование сложных разверток	1	<a href="https://youtu.be/7nTC1NuCwyM">https://youtu.be/7nTC1NuCwyM</a>
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a>
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a>
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a>
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a>
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701</a>
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701</a>
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	<a href="https://youtu.be/qwYZr1WknjA">https://youtu.be/qwYZr1WknjA</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue</a>
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue</a>
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	<a href="https://youtu.be/qwYZr1WknjA">https://youtu.be/qwYZr1WknjA</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	<a href="https://youtu.be/qwYZr1WknjA">https://youtu.be/qwYZr1WknjA</a>
28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»	1	<a href="https://youtu.be/IQ16V0IisBw">https://youtu.be/IQ16V0IisBw</a>
29	Проект «Военная техника»	1	<a href="https://youtu.be/IQ16V0IisBw">https://youtu.be/IQ16V0IisBw</a>
30	Конструирование макета робота	1	<a href="https://youtu.be/7nTC1NuCwyM">https://youtu.be/7nTC1NuCwyM</a>



31	Конструирование игрушки-марионетки	1	<a href="https://youtu.be/pHTVRs8zfQ8">https://youtu.be/pHTVRs8zfQ8</a>
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	<a href="https://youtu.be/MMXnpXV4-xY">https://youtu.be/MMXnpXV4-xY</a>
33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	<a href="https://youtu.be/MMXnpXV4-xY">https://youtu.be/MMXnpXV4-xY</a>
34	Резервный урок	1	<a href="https://youtu.be/ZpTGs4DK_zY">https://youtu.be/ZpTGs4DK_zY</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

Поурочное планирование по предмету технология в 3 абвгде классах, 2023-2024 уч.года

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Формирование функциональной грамотности	Э(Ц)ОР	Дата по плану
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1	Вспомнить все пройденное во втором классе	Оценивать альтернативные Варианты объяснения	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZOwWSj4XBic">https://www.youtube.com/watch?v=ZOwWSj4XBic</a>	
2	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства	1	Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком	Оценить легкость поиска информации на веб-сайте	<a href="https://infourok.ru/prezentaciy_a-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html">https://infourok.ru/prezentaciy_a-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html</a>	
3	Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации	1	Понимать значение ИКТ в жизни современного человека;	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014">https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014</a>	
4	Работа с текстовой программой	1	Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ;	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://infourok.ru/tema-uroka-po-tehnologii-3-klass-sozdanie-teksta-na-kompyutere-6751940.html">https://infourok.ru/tema-uroka-po-tehnologii-3-klass-sozdanie-teksta-na-kompyutere-6751940.html</a>	
5	Как работает скульптор. Скульптуры разных	1	Оценивать результат своей деятельности (качество	Распознавать, использовать	<a href="https://youtu.be/ZLn_t-5pA7E">https://youtu.be/ZLn_t-5pA7E</a>	

	времен и народов		изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);	и создавать объяснительные модели и представления		
6		1	Открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view">https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view</a>	
7	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии	1	Знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.	Оценивать альтернативные варианты объяснения	<a href="https://youtu.be/ItDOqN_KEys">https://youtu.be/ItDOqN_KEys</a>	
8	Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм	1	Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; – договариваться, помогать друг другу в совместной работе;	Оценивать альтернативные варианты объяснения	<a href="https://youtu.be/ItDOqN_KEys">https://youtu.be/ItDOqN_KEys</a>	
9	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1	Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://youtu.be/91EQ306jn0M">https://youtu.be/91EQ306jn0M</a>	
10	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы	1	Знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров	Распознавать и выявлять возможности использовать математику, выполнять	<a href="https://youtu.be/oSLibTkAfrM">https://youtu.be/oSLibTkAfrM</a>	

	использования			математические процедуры, необходимых для получения результатов и математического решения.		
11	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>	
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка	1	Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>	
13	Развертка коробки с крышкой	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>	
14	[Оклеивание деталей коробки с крышкой]]	1	Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; – договариваться, помогать друг другу в совместной работе;	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://youtu.be/oSLIbTkAfrM">https://youtu.be/oSLIbTkAfrM</a>	
15	Конструирование сложных разверток	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)	Оценивать альтернативные варианты объяснения	<a href="https://youtu.be/7nTC1NuCwyM">https://youtu.be/7nTC1NuCwyM</a>	
16	Конструирование сложных разверток	1	Распределять работу и роли в группе, работать в группе,	Применять сделанные выводы к новым	<a href="https://youtu.be/7nTC1NuCwyM">https://youtu.be/7nTC1NuCwyM</a>	

			исполнять роли; – договариваться, помогать друг другу в совместной работе;	ситуациям		
17	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; – договариваться, помогать друг другу в совместной работе;	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a>	
18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1	Познакомиться с работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка);	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a>	
19	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Познакомиться с работой вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка);	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a>	
20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия	1	Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406?menuReferrer=catalogue</a>	
21	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	1	Наблюдать и сравнивать способы пришивания разных видов пуговиц	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие	<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701</a>	

				ВЫВОДЫ		
22	Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления)	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701">https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701</a>	
23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)	1	Изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам.	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://youtu.be/qwYZr1WknjA">https://youtu.be/qwYZr1WknjA</a>	
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Изготавливать изделие по чертежам, рисункам и схемам.	Оценивать альтернативные варианты объяснения	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue</a>	
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку; – планировать практическую работу и работать по составленному плану	Оценивать альтернативные варианты объяснения	<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214?menuReferrer=catalogue</a>	
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку; – планировать практическую работу и работать по составленному плану	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://youtu.be/qwYZr1WknjA">https://youtu.be/qwYZr1WknjA</a>	
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1	Распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; – договариваться, помогать друг другу в совместной работе;	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://youtu.be/qwYZr1WknjA">https://youtu.be/qwYZr1WknjA</a>	
28	Подвижное и неподвижное	1	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку;	Распознавать, использовать	<a href="https://youtu.be/IQ16V0IisBw">https://youtu.be/IQ16V0IisBw</a>	

	соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор»		– планировать практическую работу и работать по составленному плану	и создавать объяснительные модели и представления		
29	Проект «Военная техника»	1	Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; – планировать практическую работу и работать по составленному плану;	Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://youtu.be/IQ16V0IisBw">https://youtu.be/IQ16V0IisBw</a>	
30	Конструирование макета работа	1	Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://youtu.be/7nTC1NuCwyM">https://youtu.be/7nTC1NuCwyM</a>	
31	Конструирование игрушки-марионетки	1	Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://youtu.be/pHTVRs8zfQ8">https://youtu.be/pHTVRs8zfQ8</a>	
32	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1	Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;	Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	<a href="https://youtu.be/MMXnpXV4-xY">https://youtu.be/MMXnpXV4-xY</a>	

33	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1	Наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	<a href="https://youtu.be/MMXnpXV4-xY">https://youtu.be/MMXnpXV4-xY</a>	
34	Резервный урок	1		Применять сделанные выводы к новым ситуациям	<a href="https://youtu.be/ZpTGs4DK_zY">https://youtu.be/ZpTGs4DK_zY</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		